

Trad en 16 Infos



2019: et si on dansait !

Dans ce numéro:

2019 : et si on dansait !	1
Dimanches : 5 Ateliers	
Folk en 2019-2020	1
La danse basque au menu	2
Bal avec L'Effet Dulois	3
Stages violon et diato	3
Les ateliers	4
L'agenda	4
On folk le 3 février	4

Cinq ateliers « Folk du dimanche » en 2019-2020

Les « Ateliers Folk du Dimanche » battent leur plein. Les danseurs nous ont rejoints en novembre et décembre. On les retrouve le 3 février, le 10 mars et le 7 avril. Toujours dans la grande salle polyvalente du Centre Social de Gond-Pontouvre.

Et ce n'est pas fini : Trad en 16 a d'ores et déjà arrêté les dates des cinq Ateliers pour la prochaine saison. Notez-les dès à présent : 10 novembre, 8 décembre, 9 février, 15 mars et 5 avril.

Et il se dit que face au succès de la formule, une autre association charentaise s'apprêterait à faire de même. Avec des dates différentes. Super non ? Tous en piste alors !



Regardez bien cette photo : des dizaines de danseurs, des dizaines de musiciens. Sur la piste pour les uns, sur la scène pour les autres. En toute décontraction, libérés de tout poids, juste dans l'instant présent. Entre un dièse et une double croche, entre un pas à droite et un demi-tour. Entre deux sourires, deux éclats de rire, deux regards et deux rencontres au bar.

C'est un peu –beaucoup– ça la danse trad'. Là, c'est au Grand Bal de l'Europe, à Gennetines (millésime 2018). Mais c'est comme ça partout, quand des musiciens croisent des

danseurs sur un parquet, dans un bistrot, sur une petite place ombragée, à l'heure de l'apéro ou du p'tit café.

C'est simple comme une scottish, décontracté comme un madison, envoûtant comme une mazurka, enlevé comme un kost ar c'hoad. Et c'est tout sauf collé-monté. En jean, en robe virevoltante, en teeshirt ou en « marcel », en tongs ou en bottes caoutchouc (version Gennetines années pluvieuses)... Bref, pas de « tenue correcte » exigée, pas de dress-code. Pas de regard en biais sur la piste pour zieuter le voisin ou la voisine, ou alors c'est juste

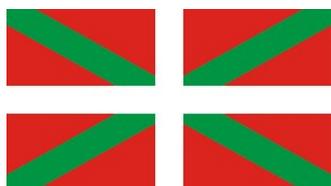
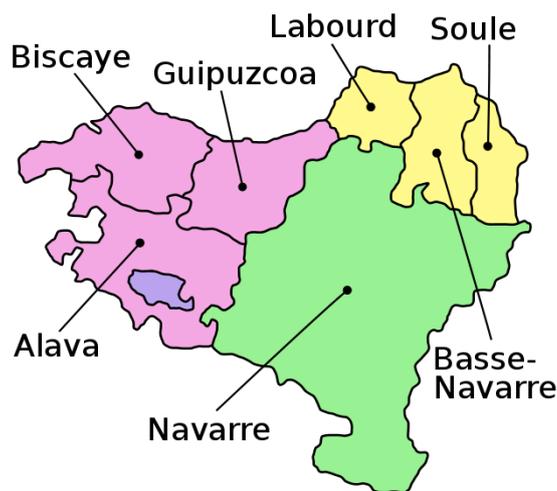
pour voir comment il/elle mets bien les pieds, lui/elle qui a visiblement déjà de l'expérience. On est tous sur la piste, ensemble, chacun avec nos forces et nos faiblesses. Nos envies, nos désirs. Danser, tout simplement, en écoutant le « p'tit » groupe du coin ou le top groupe qui fait tous les grands festivals européens. 2019 année de la danse trad' ? Ma foi, je vote « oui ». Histoire de ne pas focaliser sur les sombres aspérités du monde dans lequel on vit. Histoire d'oxygéner mes neurones sur un rythme à deux temps. Et vous qu'en pensez vous ? Qu'en dites vous ? On se retrouve au prochain bal ?

Place aux mutxico et fandango !



Le Pays Basque. Trad en 16 n'avait pas encore mis cap au sud-ouest pour atteindre les trois entités du « Pays Basque nord », c'est-à-dire du Pays Basque français : le Labourd (autour de Bayonne), la Basse Navarre (vers Saint Jean Pied de Port) et la Soule (autour de Mauléon). Si on veut compléter, on ajoute le « Pays Basque sud », côté espagnol, avec les quatre régions de Viscaya, Guipuzcoa, Navarre et Alava. Et on aura fait le tour d'un pays à nul autre pareil, riche de sa langue, de ses traditions, de ses us et coutumes. Ce sont ces traditions-là, chantées et dansées, qu'Agnès Perez va faire découvrir ce sa-

medi à Gond-Pontouvre. Au programme, une éten- due infinie de danses étonnantes, surprenantes, sportives aussi (!). Et c'est au rythme des « annonces » que fera Agnès Perez, en compa- gnie de ses musiciens — Mikel Perez et Erika Lavil- lard — que les danseurs évolueront. Attention, ten- dez bien l'oreille aux... erdizka, erdizka lauetan, eta hiru, jauzi, vira, ezker, ezkuin, erdizka eta hiru ebats... A découvrir et à mémoriser lors de la jour- née de stage puis à mettre en œuvre dès le soir en première partie de bal. Avant de terminer sur un « bukatzeko », ce bel en- trechat de fin de danse ! Bon stage, bon bal !



Le duo de « Aniez Eta Zeina » avec Mikel et Erika.



Les deux fées du logis !



« L'Effet Dulogis »... Les fées du logis ? A n'en point douter, tant ces deux là remplissent de joie et de bonheur le domicile de chacun et de chacune. Benoît Guerbigny, avec son tout nouveau diato, et François Breugnot, avec son violon, sont chez nous ce week-end pour partager avec nous ce nouvel an qui s'ouvre. Riches de scottish, de mazurkas, de cercles, de rondeaux, de maraichines... « Y est tou? » dira l'ami Benoît à l'heure où les danseurs seront invités sur la piste. Et les danseurs, de répondre, comme un seul homme : « O y est ! » Et François lancera le bal. Bal Poitou, mais pas que puisque le duo a des trésors en stock de toutes les régions, de tous les horizons, de tous les pays. Et on peut vous l'assurer, ça va guincher dur jusqu'à pas d'heure... Enfin, presque puisque Benoît et François seront « au poste » dès dimanche matin, de bon pied et de bonne humeur, pour assurer leurs deux stages, l'un de diato répertoire Poitou, l'autre de violon répertoire Irlande.



Trad en 16

5, Cité des Peupliers
16160 - GOND-PONTOUVRE

Ateliers de musique
Ateliers Folk du Dimanche

Contact :
05 45 68 32 63—05 45 38 13 79
06 68 11 12 77

Khaverim

Musiques et danses d'Israël

Contact :
06 44 86 67 50 - 06 68 11 12 77

Folk'en Bulles

Musiques et danses
traditionnelles

Contact :
06 44 86 67 50 - 06 68 11 12 77
06 25 54 49 51

Les ateliers de Trad en 16

Musique d'ensemble

Lundi (17h30-18h45 et 18h45-20h) et mercredi (19h45-21h). Inscriptions et infos auprès d'Edith. Lieu: salle Jean-Charcot à Gond-Pontouvre.

Tel. 06 68 11 12 77/05 45 68 32 63

Danses traditionnelles

«Ateliers folk du dimanche», les dimanches en hiver. A la grande salle du Centre Social de Gond-Pontouvre. De 14h à 17h. Renseignements auprès de Patrick, Edith ou Simone.

Tel. 06 68 11 12 77/05 45 38 13 79

* Adhésion Trad en 16: 12€.

* Atelier musique d'ensemble: 32€/an.

* Dimanche folk: gratuit (adhérents Trad en 16), 3€ (non adhérents).



Vive le folk du dimanche !



Dimanche 3 février, les danseurs de Charente et d'ailleurs vont se retrouver au CSCS de Gond-Pontouvre.

Par ici les sorties...

Samedi 19 janvier

Stage de danses du Pays Basque. Animé par Agnès Pérez. Salle des fêtes de Gond-Pontouvre (9h30-12h30 / 14h-17h).

Samedi 19 janvier

Bal folk avec Aniez Eta Zeina puis avec l'Effet Dulogis. Salle des fêtes de Gond-Pontouvre (21h).

Dimanche 20 janvier

Stage de violon (répertoire Irlande) animé par François Breugnot. Gond-Pontouvre (10h - 13h / 14h30 - 17h30).

Dimanche 20 janvier

Stage d'accordéon diatonique (répertoire Poitou) animé par Benoit Guerbigny. Gond-Pontouvre (10h - 13h / 14h30 - 17h30).

Dimanche 3 février

Atelier Folk du Dimanche. Salle polyvalente du Centre Social de Gond-Pontouvre. 14h-17h.

Samedi 9 mars

Stage de danses d'Israël à La Roche sur Yon (85). Bal avec les Khaverim.

Dimanche 10 mars

Atelier Folk du Dimanche. Salle polyvalente du Centre Social de Gond-Pontouvre. 14h-17h.

Dimanche 7 avril

Atelier Folk du Dimanche. Salle polyvalente du Centre Social de Gond-Pontouvre. 14h-17h.